

## ΣΧΕΤΙΚΑ ΜΕ ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΤΩΝ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ

Όπως αναφέρεται και στον πρόλογο του σχολικού βιβλίου της Γ γυμνασίου:

«... Η τέχνη δεν είναι μόνο δημιουργία όμορφων και εκφραστικών καλλιτεχνημάτων αλλά και διαδικασία μέσω της οποίας διερευνούμε το περιβάλλον και τον εαυτό μας. Είναι η αντανάκλαση της δράσης και των πεποιθήσεών μας και αποτελεί κομμάτι του πολιτισμού μας...»

Τα βιβλία των Εικαστικών του Γυμνασίου παρουσιάζουν τις διαδικασίες δημιουργίας των έργων τέχνης και την αισθητική τους.

ενώ μέσα από το μάθημα των Εικαστικών επιδιώκεται να

-καλλιεργηθεί η δημιουργικότητα, η παρατηρητικότητα, η κριτική ματιά

-να εξοικειωθεί ο μαθητής με διάφορα υλικά, εργαλεία, μέσα και τεχνικές ώστε

-να τα χρησιμοποιήσει σε εικαστικές δραστηριότητες και δράσεις,

ακόμη

- να προσεγγίσει, να ερμηνεύσει και να κατανοήσει βασικά στοιχεία σχετικά με την πολιτιστική-κοινωνιολογική-ιστορική διάσταση και συμβολή της τέχνης

κι έτσι να μπορεί να διακρίνει τα ιδιαίτερα χαρακτηριστικά των έργων τέχνης,

- να διαμορφώνει προσωπικές απόψεις γύρω από τα έργα και τους δημιουργούς

-να τον ενθαρρύνει & να τον ωθήσει σε μια διαδικασία διερεύνησης: α) του εαυτού του (δίνοντάς του τη δυνατότητα ν' αναγνωρίσει τα συναισθήματα και τις ικανότητές του),

β) του περιβάλλοντος

γ) της ανθρώπινης κοινωνίας και πολιτισμού

και τέλος

-να απολαμβάνει την καλλιτεχνική δημιουργία τόσο με το μυαλό όσο και με τις αισθήσεις του

ΤΙ ΠΕΡΙΜΕΝΟΥΜΕ ΝΑ  
ΜΑΘΕΙΣ  
από (και στο)  
ΜΑΘΗΜΑ ΤΩΝ  
ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ

• Να βελτιώσεις  
την παρατηρητικότητα  
σου

• Να αναπτύξεις την  
οπτική σου μνήμη

• Να κατανοήσεις πώς  
να χρησιμοποιείς  
τη Γραμμή, το Σχήμα  
το Σχέδιο, το Χρώμα  
τον Τόνο, την Υφή

• Να εκφράσεις τις ιδέες σου

• Να εφεύρεις & να βελτιώνεις  
τις ιδέες σου

• Να βελτιώσεις τον τρόπο  
που σχεδιάζεις

• Να χρησιμοποιείς τη  
φαντασία σου

• Να παιρνεις — πρωτοβουλίες  
— αποφάσεις  
για βίνα

• Να χειρίζεσαι διάφορα  
υλικά (χρώμα, παρτί, πηλό  
κτλ) για να εκφράζεσαι  
καλύτερα...

• Να αναγνωρίζεις έργα τέχνης  
(θέμα, εποχή, στυλ-κίνημα,  
καλλιτέχνης)

• Να βυνειδητοποιήσεις την  
βουδαιότητα (β αναγκαιότητα)  
της τέχνης για όλους &  
τον καθένα προσωπικά.

• Να εκφράσεις γνώμη &  
απόψεις για το έργο διαφόρων  
καλλιτεχνών.



*(φωτογραφίες από το εργαστήριο εικαστικών)*